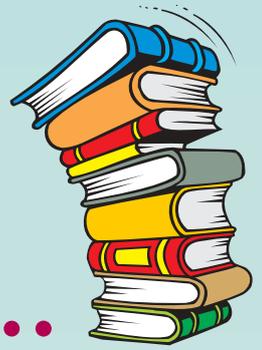


Buchkiosk

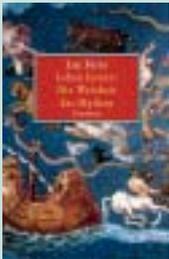


Gleich bist du tot

Iain McDowall: Gleich bist du tot. Roman. 400 Seiten, kartoniert. Deutscher Taschenbuch-Verlag, D-80801 München. ISBN: 978-3-423-21155-0. Preis: Fr. 15.90.

Als Brady sie in die Bar hereinkommen sah, wusste er: Das ist sie. Sie war genau die Art Blondine, die er gerne zu Tode erschrecken würde. Sie war auf etwas Besonderes aus. Und er, Brady, würde persönlich dafür sorgen, dass sie es auch bekam ...

Brady, Annabel, Maria und Adrian fröhen einem gemeinsamen «Hobby»: Sie machen sich einen Spass daraus, junge Frauen zu entführen und sie in aufwendigen Inszenierungen mit dem Tod zu bedrohen. Für die vier gut aussehenden Twenty-Somethings aus Birmingham ist dies «hohe Kunst». Ihren Aktionsradius haben sie nun auf Crawby ausgeweitet. Noch lassen sie die Frauen im letzten Moment laufen. Doch vielleicht begehen sie bald ihren ersten Mord, wenn Detective Chief Inspector Jacobson und sein Team sie nicht rechtzeitig schnappen.



Leben lernen: Die Weisheit der Mythen

Luc Ferry: Leben lernen: Die Weisheit der Mythen. 432 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag. Verlag Antje Kunstmann, D-80797 München. ISBN: 978-3-88897-586-8. Preis: Fr. 45.90.

Wenn wir von «Sirenen», einem «Labyrinth» oder der «Büchse der Pandora» sprechen, «den Stier bei den Hörnern packen» oder «Kassandra spielen», ist uns die Herkunft dieser Sprachbilder aus der antiken Mythologie kaum mehr bewusst – und noch viel weniger, welche wunderbaren Geschichten sich dahinter verbergen. Geschichten, die die Grundlage der abendländischen Kultur bilden. Und doch bedarf es eines meisterhaften Erzählers wie Luc Ferry, um sie zu neuem Leben zu erwecken. Und eines Philosophen wie Ferry, um Erwachsenen wie jungen Lesern ihren tieferen Sinn zu erschliessen. Denn die griechische

Mythologie ist mehr als eine Sammlung denkwürdiger Geschichten und Legenden. Luc Ferry sieht in ihnen eine Vorform der Philosophie, eine Weisheitslehre, die auf die ewige Menschheitsfrage nach dem guten, dem «richtigen» Leben antwortet.

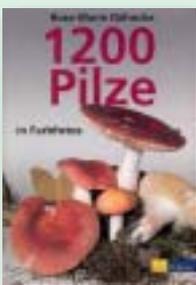


Die Stadt

Gerhard Roth: Die Stadt. Entdeckungen im Inneren von Wien. 560 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag. Verlag S. Fischer, D-60596 Frankfurt am Main. ISBN: 978-3-10-066082-4. Preis: Fr. 36.90.

Ein grandioses Porträt der Stadt Wien und ihrer Bewohner: ein literarischer Reiseführer, eine Erkundung der menschlichen Seele.

In den fast 20 Jahren nach Erscheinen seines legendären Essaybands «Eine Reise in das Innere von Wien» hat Gerhard Roth unermüdlich weiter die Stadt erforscht, in der er seit vielen Jahren lebt. Seine neuen Erkundungen führen ihn hinter die Kulissen des Naturhistorischen Museums und der Nationalbibliothek, durch das k.k. Hofkammerarchiv und die Wunderkammern der Habsburger, durch die Sammlung anatomischer Wachsmo- delle des Josephinums und ins Gerichtsmedizinische Museum, ins Uhrenmuseum und über den Zentralfriedhof. Die Zeit und der Tod sind die Leitmotive dieses Schreibens, im Mittelpunkt aber steht immer der Mensch: Roths eindrucksvolle Beschreibung des Blinden- und des Gehörloseninstituts weiten sich zu einer bewegenden Geschichte der Krankheit, und sein Besuch des Flüchtlingslagers Traiskirchen wird zur Studie über Menschlichkeit in einer globalisierten Welt.



1200 Pilze

Rose Marie Dähncke: 1200 Pilze. 1184 Seiten, über 1140 Farbfotos, gebunden mit Schutzumschlag. AF-Verlag, 5401 Baden. ISBN: 978-3-03800-485-1. Preis: Fr. 49.90.

Das Standardwerk der populären Pilzliteratur – rund 100 000-mal verkauft.

1200 Pilzarten werden in grossformatigen naturgetreuen Aufnahmen gezeigt. Jeder Pilz ist begleitet von etwas Substrat seines natürlichen Standorts, wodurch seine Begleitpflanzen und -bäume erkennbar sind. Die Pilzbeschreibungen sind einfach und klar und für alle verständlich geschrieben. Die Pilze wurden von der Autorin und langjährigen Leiterin der Schwarzwälder Pilzlehre in Hornberg während einer Zeit von 30 Jahren gezielt gesucht und fotografiert. Ein umfassendes Grundlagenwerk für den interessierten Pilzfreund auf dem Stand der neusten Erkenntnisse.



Der ewige Krieg

Dexter Filkins: Der ewige Krieg. Innenansichten aus dem «Kampf gegen den Terror». 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag. Verlag S. Fischer, D-60596 Frankfurt am Main. ISBN: 978-3-10-028205-7. Preis: Fr. 39.90.

Ein absolut ungeschöntes Bild davon, wie heute Krieg geführt wird. Der legendäre Kriegsberichterstat- ter Dexter Filkins beschreibt unerschrocken die Szenen eines Krieges. Wir werden Zeugen der Eroberung von Falludscha und sind dabei, wenn er ein Foltergefängnis Saddam Husseins besucht. Filkins nimmt uns mit zur Familie eines Selbstmordattentäters, wir treffen irakische Aufständische, einen Captain des US-Marine-Corps, der innerhalb von acht Tagen ein Viertel seiner Männer verliert, und einen jungen Soldaten aus Georgia, der zu mitternächtlicher Stunde auf dem Dach eines Hauses an seine Freundin zu Hause denkt. «Der ewige Krieg» vermittelt uns wie kein anderes Buch einen Einblick, wie heute Krieg geführt wird und wie die Menschen vor Ort – Soldaten und Zivilisten, Kämpfer und Unschuldige – davon betroffen sind.



Bio-Foto-Kultografie

Alex Sadkowsky, herausgegeben von Roy Oppenheim: Bio-Foto-Kultografie. 224 Seiten, 893 s/w-Abbildungen, Broschur mit Schutzumschlag. Verlag Scheidegger & Spiess, 8001 Zürich. ISBN: 978-3-85881-295-7. Preis: Fr. 69.–.

Alex Sadkowsky beschloss mit 4 Jahren, König oder Künstler zu werden. So kam es, dass er ein Maler, Zeichner, Schriftsteller und Querdenker geworden ist, der in der Schweiz seit Jahrzehnten zu reden gibt. Bis zu seinem 24. Lebensjahr übte er neben der künstlerischen Tätigkeit zahlreiche Brotberufe aus: Jazzmusiker, Handlungsreisender für Waschmaschinen und Rasierklingen, Flachmaler, Spanischlehrer und Steptänzer, für kurze Zeit sogar Preisboxer. Seither hat er ein beeindruckendes Œuvre an Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen, Performances, Kurzfilmen, Gedichten und Romanen geschaffen, das in zahlreichen Museen und Galerien im In- und Ausland aus- gestellt und in verschiedenen Verlagen publiziert wurde.

Das Künstlerbuch «Bio-Foto-Kultografie» ist ein lebendiger Querschnitt durch die Szenen von den Fünfzigerjahren bis in die Gegenwart, ein üppiger Rückblick in über 800 Fotografien, ein Kaleidoskop, das Lebensstationen, Künstlerfreunde, Gefährtinnen und Selbstinszenierungen Sadkowskys in augenblickstrunkenen Schnappschüssen Revue passieren lässt.



Name, Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon, Fax: _____

Ich bestelle:

- | | |
|---|------------------|
| ___ Expl. «Gleich bist du tot» | Preis: Fr. 15.90 |
| ___ Expl. «Leben lernen: Die Weisheit der Mythen» | Preis: Fr. 45.90 |
| ___ Expl. «Die Stadt» | Preis: Fr. 36.90 |
| ___ Expl. «1200 Pilze» | Preis: Fr. 49.90 |
| ___ Expl. «Der ewige Krieg» | Preis: Fr. 39.90 |
| ___ Expl. «Bio-Foto-Kultografie» | Preis: Fr. 69.– |

Preise inkl. MwSt.; zuzüglich Versandkosten Fr. 8.–.
Bei einem Bestellwert ab Fr. 80.– entfallen die Versandkosten.

Talon einsenden oder faxen an:

Rosenfluh Publikationen AG, Schaffhauserstr. 13, 8212 Neuhausen a. Rhf.
Tel. 052-675 50 60, Fax 052-675 50 61, E-Mail: info@rosenfluh.ch